



## Young Collection 40 "Animation Pur"

### Kurzfilmwettbewerb und Forum junger Filme

Am 12.11.08 lud das Bremer Filmbüro zur 40. Young Collection alle neugierigen Kurzfilmfans zum Schauen, Staunen und Bewerten ins Kino 46 ein.

Zum Anlass des 40. Kurzfilmwettbewerbs „Young Collection“ war das Kino 46 wiederum voll. Es wurden insgesamt 14 Filme gezeigt, darunter auch eine **Bremiere: Geschichten von Anderswo** von **Magali Joly**. In ihrem Kurzfilm wurde die Geschichte von dem kleinen Bo erzählt, der sich zusammen mit seiner Freundin Lili, große Gedanken erdenkt. Magali Joly war persönlich gekommen und hatte sogar alle ihre papiernen Darsteller mitgebracht. Sie erzählte, dass alles - außer die größte Wolke und das Meer - aus Papier bestanden. Der ganze Film basierte auf einem ihrer eigenen Gedichte.

Das Publikum war von den Filmen begeistert.

Einige Filmemacher waren persönlich vorbeigekommen wie **Sarah Thußbas** aus Berlin mit ihrer experimentellen Knetanimation **Unter uns**, die vom Wechsel der Eindrücke bei verschiedener Musik handelt. Der Film ist ein Experiment darüber, wie Menschen reagieren, wenn sie zu gleichen Bildern verschiedene Tonvarianten hören.

**Sandra Barth** war aus Leipzig gekommen, um ihre gezeichnete 2D-Animation **Durchgänge II** vorzustellen. In dem Film erforschte sie das Innere eines ihr unbekanntes Gebäudes. Aus Bremen war das Künstlerduo **Marina Steinacker** und **Susanne Katharina Willand** gekommen um ihre Postkartenanimation **Ansichten** vorzustellen. Sie hatten Postkarten mit Bergmotiven auf dem Flohmarkt erstanden und hatten diese in einem 3D-Programm animiert. Zum Film **Käsemond** war **Matthias Maciak**, einer der Animatoren anwesend, da der Regisseur **Nicolas Born** nicht kommen konnte. Nicolas Born hat seinen Bachelor mit diesem Film gemacht.

### Der Publikumspreis (300 Euro)

ging mit überwältigender Mehrheit der Stimmen an den Film

#### **Tôt ou tard** von **Jadwiga Kowalska** (Kinderfilm, 6 min, CH 2007)

Eichhörnchen und Fledermaus. Welten und Tageszeiten treffen aufeinander. Das Räderwerk in der Unterwelt steuert Tag, Nacht und noch einiges mehr. Durch einen Zufall gerät dieser geregelte Alltag ins Stocken. Somit beginnt die gemeinsame Reise der beiden Einzelgänger.

### Der Kritikerpreis (150 Euro)

der 40. Young Collection wurde vergeben von Alice Bachmann, Mike Beilfuß, Wilfried Hippen, Lothar Jentsch und Lore Kleinert. Aufgrund seiner gelungenen Verbindung von Bild und Ton, von Realfilm und Animation wählten sie den Film

#### **Zimmer** von **Daniela Reuß** (Musikvideo, D 2008, 4:00 Min)

Georg-Simon-Ohm Hochschule Nürnberg, Daniela Reuß

Ein Mädchen flieht vor einem fliegenähnlichen Monster aus ihrem Zimmer.